

**Z A P I S N I K**  
**o izvršenom nadzoru nad radom Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca AMUS za 2018.**  
**godinu**  
**član 12. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava („Službeni glasnik BiH“**  
**broj 63/10)**

Dana 13.11.2019. godine u prostorijama Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca AMUS, Trg solidarnosti 2a, Sarajevo, ovlaštene službenici Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine su započeli nadzor nad radom kolektivne organizacije, s ciljem da utvrde da li ona obavlja djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava autora muzičkih djela u skladu sa izdatom dozvolom, odredbama Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, drugim relevantnim propisima i svojim opštim aktima.

**Prisutni:**

1. U ime Instituta za intelektualno vlasništvo BiH: Boris Sesar, pomoćnik direktora za budžet, finansijske i računovodstveno - materijalne poslove i Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko i srodna prava.
2. U ime AMUS-a: Sejad Sabljica, direktor Sektora za pravne i opšte poslove Stručne službe AMUS-a

**Nadzor je počeo u 10,00 časova. (13.11.2019.)**

U postupku nadzora službenici Instituta su pitali sljedeće:

1. Broj članova organizacije na dan vršenja nadzora nad radom AMUS-a?

Sejad Sabljica je odgovorio da AMUS ima zaključene ugovore o isključivom ustupanju imovinskih autorsko-pravnih ovlaštenja sa 984 autora muzičkih djela. Na pitanje službenice Instituta zašto je broj članova udruženja smanjen u odnosu na prošlu godinu, Sejad Sabljica je odgovorio da je Upravni odbor dana 3.7.2019. formirao Radno tijelo za reviziju članstva, koje je predložilo kriterije za reviziju članstva. Na osnovu tih kriterija je izvršena revizije članstva. Radno tijelo je predložilo da se 41 autor isključi iz AMUS-a (cc. 10 je umrlo), 6 autora je svojom voljom prestalo biti članovima AMUS-a, a ostali nisu predužili ugovor u tom trenutku. Ukupno je članstvo smanjeno za 92 člana.

Nakon toga službenica Instituta je izvršila uvid u elektronsku bazu podataka o članstvu. Utvrđeno je da spisak članova sadrži samo ime i prezime autora, člana AMUS-a. Naloženo je da se spisak autora vodi u skladu sa članom 11. Statuta AMUS-a, odnosno da spisak mora da sadrži podatke navedene u Zakonu o udruženjima i fondacijama Bosne i Hercegovie i u Statutu AMUS-a.

2. Koliko nosilaca prava se isključilo iz sistema kolektivnog ostvarivanja prava i koji su to autori i nosioci prava u pitanju (ovo važi samo za one nosioce prava i ona prava za koja je zakonom dozvoljeno da se njihovi nosioci isključe iz sistema kolektivnog ostvarivanja i to pisanom izjavom dostavljenom organizaciji)?

Sejad Sabljica je odgovorio da se iz sistema kolektivnog ostvarivanja u 2018. godini isključilo 6 (šest) autora: Tahirović Aleksandra, Stojaković Jadranka, Pinjo Deneb, Rađević Goran, Medunjanin Amira i Huremagić Ramiz.

3. Da li je organizacija do dana vršenja zadnjeg nadzora zaključila novi bilateralni ugovor sa drugim srodnim organizacijama iz inostranstva? Ako jeste, sa kojom organizacijom i šta je predmet tog ugovora?

Sejad Sabljica je odgovorio da je AMUS u 2018. godini zaključio bilateralne ugovore sa:

AKM (AUSTRIJA),  
TONO (NORVEŠKA)

Sadržaj ovih Ugovora je razmjena repertoara kao i međusobne isplate tantijema, unakrsnom licenciranju repertoara s jedne strane AMUS-a sa sestrinskim kolektivnim organizacijama.

4. Da li je organizacija, u rokovima propisanim bilateralnim ugovorima izvršila isplatu naknada stranim srodnim organizacijama sa kojima ima zaključen ugovor o međusobnom zastupanju?

Sejad Sabljica je odgovorio da je AMUS izvršio uplatu:

- HDS ZAMP	98.467,55
- SOKOJ	160.346,59
- ZAMP MAKEDONIJA	6.411,86

Kada nama plate ostale kolektivne organizacije i mi platimo njima, nakon tri godine ako ne platimo, novac ide u raspodjelu tantijema.

5. Da li su strane organizacije sa kojima domaća organizacija ima zaključen bilateralni ugovor blagovremeno isplatile naknadu za iskorišćavanje domaćih autorskih djela odnosno srodnih prava u inostranstvu i dostavile odgovarajuće informacije na osnovu kojih domaća organizacija može te naknade da isplati domaćim nosiocima prava?

Sejad Sabljica je odgovorio da su dobili uplate od sljedećih organizacija:

- SAZAS SLOVENIJA	2.388,24
- SOKOJ	61.906,54
- HDS ZAMP	19.537,31
- ZAMP MAKEDONIJA	6.207,42
- INSTITUT EUROPEJSKI VARŠAVA	53,30
- GOOGLE	363,32

6. Da li je organizacija prijavila/razmijenila svoj repertoar sa svim inostranim organizacijama sa kojima ima zaključen ugovor o bilateralnoj saradnji?

Sejad Sabljica je odgovorio da je AMUS razmijenio repertoar, putem svjetske baze djela WID-a.

7. Na koje brojeve računa i kod kojih banaka korisnici autorskih djela odnosno srodnih prava uplaćuju naknadu domaćoj organizaciji?

Sejad Sabljica je odgovorio da je račun otvoren u UNICREDIT BANK 3386902265891403

8. Na kojim računima i kod kojih banaka organizacija prikuplja ili drži novac ubran na osnovu obavljanja djelatnosti kolektivnog ostvarivanja autorskog ili srodnih prava? Ko je ovlašten za raspolaganje sredstvima na računu KO i čiji potpisi su deponovani u banci?

Sejad Sabljica je odgovorio da se novac nalazi na računu AMUS-a u UNICREDIT BANK 3386902265891403.

Za raspolaganje sredstvima na računu ovlašteni su

- predsjednik Skupštine Edin Dervišhalidović
- predsjednik Upravnog odbora Davor Sučić
- Generalna direktorica Stručne službe AMUS-a Lejla Trnčić.



9. Da li organizacija vrši oročavanje novca prikupljenog na ime naknada za iskorišćavanje autorskih djela i predmeta srodnih prava? U zavisnosti od odgovora na ovo pitanje službenik Instituta će postaviti i dodatna pitanja (na primjer: na koliki period se vrši oročavanje, za koje svrhe se koristi novac dobijen na ime kamata i sl).

Sejad Sabljica je odgovorio da organizacija ne vrši oročavanje sredstava.

10. Da li organizacija ima posebno odvojen novac na nekom od računa koji služi za isplatu naknada nosiocima prava po usvajanju prigovora na pojedinačne obračune?

Sejad Sabljica je odgovorio da su ta sredstva odlukom Upravnog odbora rezervisana u iznosu od 5% i nalaze se na računu organizacije.

11. Na koji način organizacija isplaćuje nosioce prava čiji prigovori ili žalbe na pojedinačni obračun naknada su usvojeni od strane nadležnog organa ili tijela organizacije?

Sejad Sabljica je odgovorio da se sredstva isplaćuju direktno sa računa AMUS-a na račun autora/nosioca prava.

12. Da li organizacija ima i druge prihode osim prihoda koje ostvaruje kolektivnim ostvarivanjem autorskog i srodnih prava? Ako ima, koji su to prihodi i u koje svrhe je prihod iskorišten?

Sejad Sabljica je odgovorio da organizacija nema druge prihode.

13. U slučaju da organizacija ima i druge prihode osim prihoda od ostvarivanja autorskog odnosno srodnih prava traži se informacija o tome kako se ta sredstva troše ili raspodeljuju?

Sejad Sabljica je odgovorio da organizacija nema drugih prihoda.

14. Koliko je ukupno bilo prigovora nosilaca prava na obračun naknada u prethodnoj kalendarskoj godini za prethodnu obračunsku godinu a koji su dostavljeni nadležnom tijelu ili organu organizacije?

Sejad Sabljica je odgovorio da je u prvoj polovini 2018. godine bilo 40 prigovora nosioca prava na obračun naknada, a u drugoj polovini 2018. godine broj prigovora bio je 16.

15. Koliko je prigovora nosilaca prava na obračun naknada usvojeno u cijelosti a koliko je odbačeno ili odbijeno?

Sejad Sabljica je odgovorio da je u prvoj polovini 2018. godine usvojeno 30 prigovora autora na obračun naknada, a 10 prigovora je odbačeno. U drugoj polovini 2018. godine 13 prigovora autora je bilo usvojeno, a 3 je bilo odbačeno.

16. Da li članovi skupštine, upravnog odbora, nadzornog odbora kao i drugih organa i tijela organizacije dobijaju naknadu za rad u tim organima, odnosno tijelima i ako dobijaju, koliko iznosi ta naknada?

Sejad Sabljica je odgovorio da se naknade isplaćuju na osnovu Pravilnika o naknadama. Naknade su sljedeće:

- predsjednik i potpredsjednik Upravnog odbora 350,00 KM po održanoj sjednici, ostali po 300,00 KM
- predsjednik Nadzornog odbora 700,00 KM, ostali po 500,00KM (svaki mjesec dobili naknadu).
- predsjednik Skupštine Amus-a 700,00 KM, potpredsjednik Amus-a 500,00KM
- na osnovu Odluke o osnivanju radnog tijela za kategorizaciju djela i medijaciju:
- radno tijelo za kategorizaciju i medijaciju, predsjednik 350 KM, ostali članovi 300 KM, ako su učestvovali na sjednicama

17. Podaci o softveru i hardveru koji organizacija koristi, te da li je bilo nekih unaprijeđenja i ulaganja u proteklom periodu?

Sejad Sabljica je odgovorio da AMUS koristi softver COSIS u obradi kao i prethodnih godina, u 2018. imali smo 20 računara, 2 servera 1 Sinology.

18. Podaci o bazama podataka koje organizacija koristi, sa osvrtom na međunarodnu praksu u formiranju i korišćenju takvih baza?

Sejad Sabljica je odgovorio da AMUS koristi bazu Wid (svjetska baza djela) i IPI bazu (svjetska baza autora) kao i svoju SQL bazu, naprijed navedene baze su uobičajene kod svih kolektivnih organizacija.

19. Podaci o obradi košuljica, procenat urednih i neurednih košuljica?

Sejad Sabljica je odgovorio da je u distribuciju za 2018. godinu, obrađena su 132 elektronska medija (koji dostavljaju košuljice i plaćaju naknadu). Procenat urednih košuljica je između 75% i 80%.

20. Uzorak radio i televizijskih stanica, način formiranja uzorka s detaljnim obrazloženjem sa osvrtom na međunarodnu praksu u odnosu na to pitanje?

Sejad Sabljica je odgovorio da se uzorak formira na način da se svi elektronski mediji koji su dostavili košuljice AMUS-u odabiru prema regionalnoj i žanrovskoj zastupljenosti. Na taj način su obrađene sve radio i TV stranice i utvrđena vrijednost boda za svaku stanicu pojedinačno, tako što je novac koji je uplaćen u izvještajnom periodu podijeljen sa brojem izvođenja, i tako je dobijena vrijednost jednog izvođenja, odnosno jedne pjesme.

Službenik Instituta je tražio na uvid pored analitičke glavne knjige i sintetičku glavnu knjigu, koju je dostavio Sejad Sabljica. Metodom uzorka kontrolisana je i izuzeta finansijska dokumentacija, i to: blagajna za 7 mjesec i bankovni izvodi UniCredit banke u KM broj 1, 107 i 278. Bankovni izvodi UniCredit banke u EUR broj 1, 17, 31, 23 i 46. Fature sa ugovorima za 7 mjesec za RSG radio, Radio Dobre vibracije, MIR Međugorje, MTEL Banja Luka, Telemach i BH Telecom. Izuzete su pozajmice (usmeno odobrena od Upravnog odbora), ugovor o djelu zaključen sa direktoricom Stručne službe, odobren putem e-maila. Ugovor o djelu sa knjigovođom AMUS-a (vanjski saradnik) od 1.3.2018. godine, pojedini Ugovori o djelu i Ugovori o konsultantskim uslugama sa direktoricom Stručne službe; računi za advokatske usluge br. 33, 34, i 50. Izuzete su košuljice sa emitovanim pjesmama za 7 mjesec od RSG, RDV, NES radio i IC MIR Međugorje (na CD). Kablovski operateri Mte:l, Telemach i HT Eronet ne dostavljaju košuljice, jer imaju preko 300 kanala. Nes radio ne plaća autorsku naknadu AMUS-u i ne dostavlja košuljice. AMUS je pokrenuo tužbu protiv NES radija.

Izuzeti su obračuni i isplate tantijema za sljedeće autore: Almir Ajanović, Edin Dervišhalidović, Nedim Babović, Nihad Voloder, Zejd Šoto. Izuzet je i PIP obrazac (zbirni) 1034.

Predstavnici Instituta su izvršili uvid u način unošenja košuljica i obrade podataka. Sve košuljice se ručno kopiraju i unose u excel format i iz njega se prebacuju u sistem za obračun tantijema.

Izuzeta je i Odluka o isplati jubilarne naknade, 2 računa za knjigovodstvene usluge, 2 računa za revizorske usluge i plate za 7 mjesec.

**NAPOMENA:** Prilikom nadzora je utvrđeno da se isplaćivala akontacija za plate.

Službenici Instituta su tražili odluke Upravnog i Nadzornog odbora u 2018. godini. Na pitanje službenika Instituta koliko je održano sjednica Skupštine, Upravnog i Nadzornog odbora koje se mogu potkrijepiti zapisnicima u 2018. godini, dostavljeni su zapisnici sa 5 sjednica Skupštine udruženja AMUS-a i jedna elektronska Skupština, i 40 zapisnika sa sjednica Upravnog odbora AMUS-a, te 7 zapisnika sa sjednice Nadzornog odbora (u prosjeku su bile 3 tačke dnevnog reda po sjednici). Kopije zapisnika su izuzete.



21. Da li je internim pravilnicima uspostavljen sistem internih kontrola, te koji su to pravilnici koje je donijela organizacija?

Sejad Sabljica je odgovorio da je uspostavljen sistem internih kontrola i da su doneseni sljedeći pravilnici:

- Pravilnik o internoj kontroli od 26.05.2015. godine
- Pravilnik o internom prijavljivanju korupcije i zaštiti lica koje prijavi korupciju u Udruženju AMUS od 05.02.2016. godine.

22. Koliko su ukupno planirani troškovi poslovanja, a koliki su realizovani rashodi? Kada je Skupština usvojila finansijski plan, te da li se rashodi planiraju i usvajaju na analitičkim knjigovodstvenim kontima?

Sejad Sabljica je odgovorio da su:

- planirani troškovi 1.546.980,00
- realizovani rashodi 1.280.515,00
- finansijski plan za 2018 usvojen na Skupštini 05.04.2017.g.
- rashodi se planiraju i usvajaju na analitičkim knjigovodstvenim kontima.

23. Koliko je naplaćeno sredstava u godini koju kontrolišemo, a koliki je bio ukupan prihod?

Sejad Sabljica je odgovorio da su:

- naplaćena sredstva 4.683.522,00
- ukupan prihod 3.961.721,00

24. Koliki su ukupni troškovi poslovanja procentualno u odnosu na naplaćena sredstva, a koliki u odnosu na ukupan prihod?

Sejad Sabljica je odgovorio da su:

- ukupni troškovi u odnosu na naplaćeno 27%
- ukupni troškovi u odnosu na prihod 32%

25. Da li se na Skupštini, prilikom sačinjavanja finansijskih izvještaja, troškovi prikazuju na analitičkim knjigovodstvenim kontima?

Sejad Sabljica je odgovorio da su na zahtjev Instituta za intelektualno vlasništvo BiH za 2017. i 2018. godinu svi troškovi su prikazani na analitičkim knjigovodstvenim kontima, uz objašnjenje isti su prezentovani na Skupštini.

26. Da li se kod programa rada (finansijki dio – tabelarni prikaz) usvaja prema sintetičkim ekonomskim kontima, odnosno da li se prilikom usvajanja programa rada vidi koliko je Skupština odobrila sredstava za plate, putne troškove, zakupe poslovnih prostora, ugovorene usluge i sl.)?

Sejad Sabljica je odgovorio da se prilikom usvajanja finansijskog plana Skupština ima uvid u sredstva koja odobrava.

27. Da li je Skupštini prezentovano ko je sve angažovan za obavljanju poslova u kolektivnoj organizaciji za konsultantske usluge, ugovore o djelu, ugovore o autorskom djelu, advokatske usluge i sl. ?

Sejad Sabljica je odgovorio da su na Skupštini 23.10.2019. prezentirane pod tačkom 3. dnevnog reda odluke o usvajanju:

1. Godišnjeg izvještaja za 2018. godinu: 136 za, 1 protiv i 6 suzdržano,
2. Nezavisnog revizora 2018. godinu: za 137, protiv 1 i 5 suzdržano,

3. Finansijskog izvještaja 2018. godinu: za 137, 1 protiv i 5 suzdržano,
4. Detaljnog prikaza troškova 2018. godinu; za 126, protiv 1 i 6 suzdržano,
5. Izvještaja o izvršenju analizi troškova za 2018. godinu: za 137, 1 protiv i 5 suzdržano.

Prilikom usvajanja svih gore navedenih izvještaja niko od članova AMUS-a nije postavio pitanje identiteta angažovanih. Generalna direktorica Stručne službe je pripremila sve ugovore i pozvala autore na prezentaciju istih, ali od autora nije bilo zainteresovanih da im se govori tj. prezentiraju imenom i prezimenom jer su u materijalima za Skupštinu dobili detaljan opis svih ugovora.

Napominjemo da je povodom pregleda ugovora bilo i Ministarstvo pravde BiH koje je imalo primjedbi na ugovore profesora Harisa Hasića za koji su naložili da se umjesto Ugovora o djelu promjeni naziv na konsultantski ugovor što je odmah izmijenjeno, također su naložili da se ugovori sa čistačicama u Sarajevu i Mostaru promjene na period od po tri mjeseca umjesto na godinu dana što je također izmijenjeno, pregledom ostalih ugovora nije bilo zamjerki.

28. Koliko sredstava je odobreno za plate, a koliko je utrošeno, u neto i bruto iznosu? Da li je bilo isplata akontacija plata, da li je bilo pozajmica i da li je bilo stimulacija zaposlenih?

Sejad Sabljica je odgovorio da je:

- odobreno za plate 497.000,00
- utrošeno na plate neto 284.031,00
- utrošeno na doprinosi 213.202,00
- ukupno 497.233,00

Sejad Sabljica je odgovorio da je u 2018. godini bilo akontacija plata i pozajmica i da su sve vraćene, a stimulacije su prikazane kroz plate zaposlenika.

29. Da li su isplaćivane naknade troškova zaposlenih, te ako jesu, kolike su te naknade?

Sejad Sabljica je odgovorio da su isplaćivane naknade troškove, i to:

Topli obrok 36.312,00  
Prevoz 12.313,00  
Regres 7.848,00  
Nagrada 3.825,00 (odluka na 255,00 KM) - Pravilnik o porezu na dohodak (255 KM se ne plaća porez na dohodak, Odluka, na razliku je plaćeno)  
Ukupno je isplaćeno 60.298,00

30. Da li su isplaćivane naknade za putne troškove, te ako jesu, koliko je potrošeno za putne troškove?

Sejad Sabljica je odgovorio da je za putne troškove potrošeno 22.623,00.

31. Koliko je potrošeno za telefonske i poštanske usluge, a koliko za energiju i komunalne usluge, nabavku materijala, izdaci za zakup i tekuće održavanje, osiguranje i bankarsku proviziju?

Sejad Sabljica je odgovorio da su:

- |                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| - troškovi telefona             | 17.947,00 |
| - troškovi poštanskih usluga    | 32.975,00 |
| - troškovi energije             | 3.431,00  |
| - troškovi komunalnih usluga    | 18.637,00 |
| - troškovi nabavke materijala   | 12.302,00 |
| - troškovi zakupa               | 63.940,00 |
| - troškovi tekućeg održavanja   | 42.009,00 |
| - troškovi bankarskih provizija | 11.072,00 |

- troškovi osiguranja 1.881,00

32. Koliki su ukupni izdaci za sve ugovorene usluge, prema bruto bilanci?

Sejad Sabljica je odgovorio da su izdaci sljedeći:

- advokatske usluge	62.626,00
- knjigovodstvo i revizija	42.600,00
- ugovori o djelu i priv. poslovima	75.870,00
- ugovori – radno tijelo	15.582,00
- ugovori – konzultantski	28.335,00
- ugovori – internet mreža	49.182,00
- ugovori – Upravni i Nadzorni odbor	130.496,00
- ugovori – Predsjedništvo	9.629,00

33. Da li je bilo kapitalnih izdataka i novčanih donacija?

Sejad Sabljica je odgovorio da nije bilo kapitalnih izdataka i novčanih donacija.

34. Koliki su planirani, a koliki ostvareni prihodi, od kojih korisnika, iskazati procentualno?

Sejad Sabljica je odgovorio da su:

- planirani prihodi	5.203.750,00
- ostvareni prihodi	3.961.721,00
- naplaćena sredstva	4.683.522,00
- emiteri i kabel operateri	3.262.067,00 (83%)
- koncerti	158.566,00 (99%)
- tržni centri i hoteli	679.617,00 (131%)
- paušalni	574.384,00 (100%)
- vanredni prihodi	8.888,00

35. Kolika su potraživanja na kraju finansijske godine i od kojih korisnika se potražuje?

Sejad Sabljica je odgovorio da su:

- ukupna potraživanja	1.346.894,00
- emiteri	491.254,54
- kabel operateri	313.409,37
- koncerti	40.304,28
- tržni centri	109.431,27
- hoteli	28.423,03
- paušalni	364.071,51

36. Ko unosi košuljice u sistem, a ko provjerava unos u sistem? Da li su definisana pravila i doneseno uputstvo o unosu i kontroli košuljica?



Sejad Sabljica je odgovorio da, nakon što emiteri dostave liste emitovanih djela, Stručna služba AMUS-a zaprimi te evidentira za koji je period dostavljena lista. Prvi korak je provjera formata te prilagodba košuljice prema CoSiS postavkama (formatiranje košuljice). Nakon što je format košuljice usklađen prema postavkama softwera, kolega koji radi na formatiranju, košuljicu učitava u ULS software koji je dio CoSiS-a za prepoznavanje djela, te software povezuje djela koja su dobro navedena u listama emitovanih djela. Nakon što se lista učita i poveže sa djelima jedan od kolega zaduzi košuljicu nekog emitera te radi provjere. Proces provjere jedne košuljice je podijeljen na više dijelova. Prva provjera je djela koja su automatski povezana, sljedeći korak je povezivanje djela za koje software nije bio siguran ali je pronašao potencijalno djelo (nije prepoznao zbog određenih razlika u nazvu djela ili izvođača dostavljenih od emitera i prijavljenih u bazi djela AMUS-a), zadnja faza u ovom djelu provjere je, povezivanje djela za koje software nije pronašao djelo u AMUS-ovoj bazi djela (nije pronašao djelo jer je dostavljeno pod drugim nazivom ili nekom drugom većom izmjenom na nazivu djela ili imenu izvođača). Nakon što kolege izvrše formatiranje i „čišćenje“ listi emitovanih djela, sljedeći korak je učitavanje svih prepoznatih djela u CoSiS software za obradu distribucije.

Pravila i uputstva o kontroli košuljica su definisana u pravilniku o muzičkim košuljicama, koji je usvojen u posljednjoj Skupštini AMUS-a koja je održana dana 23.10.2019. godine.

37. Koliko je sredstava raspodjeljeno u godini koja se kontroliše, u neto i bruto iznosu, koliko domaćim autorima, a koliko na osnovu recipročnih ugovora sa stranim organizacijama?

Sejad Sabljica je odgovorio da su:

- neto raspodjeljene naknade autorima	2.116.871,00
- isplate stranim kolektivnom organizacijama	265.226,00
- porez da dohodak	163.729,00
- ukupni trošak	2.545.825,00

38. Koliko emitera je ušlo u obračun i da li su obrađene sve „košuljice“?

Sejad Sabljica je odgovorio da je u 2017. godini u obračun ušlo 122 emitera, dok je taj broj u 2018. godini iznosio 133 emitera. U isplatu nisu ušli svi emiteri iz razloga što određeni emiteri ne dostavljaju podatke uslijed ne postojanja tehničkih mogućnosti za to, neiskoristivosti dostavljenih podataka od tog emitera ili iz razloga da emiter jednostavno ne dostavlja podatke i pored obavijesti da to uradi. Imamo i slučaj da emiter ne plaća, a dostavlja košuljice AMUS-u, ti emiteri ne ulaze u obradu (ne obrađuju se).

39. Da li je bilo kontrola od strane dr. nadležnih institucija?

Sejad Sabljica je odgovorio da je u 2018. godini nije bilo kontrola drugih nadležnih institucija nad radom AMUS-a

40. Koliko je tužbi pokrenuto protiv korisnika, a koliko je riješeno?

Sejad Sabljica je odgovorio da je u 2018. Godini pokrenuto 38 tužbi a sudovi su donijeli 35 presuda (prvostepene, sudske nagodbe, drugostepene)

41. Kako se vrše nabavke – tenderi?

Sejad Sabljica je odgovorio da AMUS vrši nabavke na osnovu tri prikupljene punude.

42. Kako se vrši isplata autorima koji nisu potpisali ugovor sa organizacijom?

Sejad Sabljica je odgovorio da nije bilo isplata autorima koji nisu potpisali ugovor o isključivom ustupanju prava, ukoliko se neko od autora obratio AMUS-u sa zahtjevom za isplatu prvo smo autora uputili da potpiše ugovor, sredstva za njihovu isplatu tantijema se čuvaju na računu AMUS-a.



43. Da li je organizacije obveznik PDV?

Sejad Sabljica je odgovorio da je AMUS PDV obveznik.

44. Ko donosi odluke o ugovorenim uslugama i po kojim kriterijima?

Sejad Sabljica je odgovorio da o ugovorenim uslugama odlučuje Upravni odbor na prijedlog Stručne službe.

45. Da li je organizacija usvojila dokumenta predviđena članom 20. ZKOASP?

Sejad Sabljica je odgovorio da je AMUS na Skupštini održanoj 23.10.2019. godine, usvojio dokumenta predviđena članom 20. ZKOASP.

Nakon podnošenja ostavki od strane predsjednika i podpredsjednika Skupštine, AMUS je prestao sa isplata naknada.

Ministarstvo pravde BiH je u 2019. godini bilo 2 puta u kontroli.

Sejad Sabljica je tražio od Instituta da se u zapisnik unose konstatacija da se u isti ne unose imena osoba koja su bila angažovana po bilo kojem poslu, prije nego što se o tome obavijesti AMUS, koji bi kontaktirao te osobe da pribavi saglasnost.

Institut je upozorio AMUS da mora pribaviti saglasnost od Agencije za zaštitu ličnih podataka, za prenos podataka o autorima i repertoaru AMUS-a sa stranim kolektivnim organizacijama.

**Nadzor je završen dana 14.11.2019. godine u 15 časova.**

Vjerujemo da su temeljem nadzora „AMUS“-a pribavljeni dokazi dovoljni i odgovarajući i da osiguravaju temelj za naše mišljenje.

### **Mišljenje**

Prema našem mišljenju, poslovanje Asocijacije kompozitora muzičkih stvaralaca „AMUS“ u 2018. godini nije bilo u potpunosti usklađeno sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, jer dokumenta iz člana 20. navedenog zakona nisu usvojena na Skupštini AMUS-a, u zakonom predviđenom roku.

AMUS nije postupio po Rješenjima Instituta za otklanjanje uočenih nepravilnosti u radu, zbog čega je Institut uslovno oduzeo AMUS – u dozvolu za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava.

Institut će, nakon okončanog postupka upisivanja promjena u Registar Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine i verifikacije Skupštine AMUS-a od 23.10.2019. godine, i ponovne kontrole od strane Instituta, dati konačno mišljenje o usklađenosti poslovanja AMUS-a sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava.

Financijsko poslovanje udruženja „AMUS“ je u potpunosti prikazano fer i istinito, po svim bitnim pitanjima, na dan 31.12.2018. godine, odnosno bilo je u svim materijalno značajnim aspektima usklađeno sa važećom zakonskom regulativom.

Skrećemo pažnju na sljedeće:

1. Nalaže se AMUS-u da donese Pravilnik o prijavi muzičkih djela, kojim bi se regulisao način i uslovi pod kojima autori prijavljuju muzička djela, načini dokazivanja autorstva na muzičkim djelima, te šta se smatra materijalnim dokazom o objavljenom djelu, koji mora da usvoji Skupština AMUS-a. Nakon donesenog Pravilnika, potrebno je da Komisija za reviziju članstva preispita svoje ranije donesene odluke.
2. U postupku nadzora utvrđeno je da AMUS vrši recipročne isplate tantijema sa srodnim organizacijama iz inostranstva, samo sa organizacijama koje AMUS-u vrše uplate. Nalaže se organima upravljanja AMUS-a da izvrše isplate svim kolektivnim organizacijama iz inostranstva, čiji repertoar se emitovao na teritoriji Bosne i Hercegovine, jer je to zakonska obaveza AMUS-a.
3. Institut je u postupku nadzora utvrdio da su se isplaćivale pozajmice, iako je Institut već upozoravo AMUS da organizacija ne smije da pozajmljuje novac svojim članovima ili zaposlenicima, da bi oni rješavali svoje finansijske probleme, jer to nema karakter poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava, kako je predviđeno članom 3. Zakona. U tom pogledu, neophodno je da prilikom analize finansijskih izvještaja i izvještaja o poslovanju, Skupština udruženja, Nadzorni odbor i Upravni odbor provjere da li organizacija obavlja i neke aktivnosti koje nemaju karakter zastupanja njenih članova, odnosno, karakter kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava.
4. Analizom zapisnika sa sjednica Upravnog odbora iz 2018. godine, utvrđeno je da sjednicama nije prisustvovao član Upravnog odbora Almir Ajanović, koji je upisan u Registar udruženja i fondacija koji se vodi u Ministarstvu pravde BiH, što je navedeno u Rješenju Ministarstva pravde BiH, broj UP09-07-24-2126/19 od 17.10.2019. godine. Članom 32. stav (2) Zakona o udruženjima i fondacijama Bosne i Hercegovine propisano je da u slučaju kada je došlo do promjena činjenica koje se upisuju u registar, registrirano udruženje ili fondacija ne može preduzimati bilo kakve radnje u pravnom prometu prije donošenja rješenja, odnosno upisa u registar činjenica koje se odnose na promjenu upisa. Nalaže se organima upravljanja AMUS-a da prispita zapisnike sa sjednica Upravnog odbora i utvrdi da li su istim prisustvovali članovi Upravnog odbora koji su upisani u Registar.

Potrebno je da Institutu dostavite dokaze o izvršenim nalogima iz naprijed navedenih tačaka.

Predstavnici AMUS-a mogu iznijeti primjedbe na zapisnik sačinjen u postupku kontrole. Primjedbe se podnose u roku od sedam (7) dana od dana prijema zapisnika.

Ovaj zapisnik je sačinjen u četiri istovjetna primjerka, od kojih dva primjerka zadržava Institut, a dva se dostavljaju udruženju AMUS.

#### Zapisnik potpisuju:

U ime Instituta:

Boris Sesar, pomoćnik direktora Instituta  
za budžet, finasijske i računovodstveno  
- materijalne poslove

Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko i  
srodna prava

U ime AMUS-a

Sejad Sabljica, direktor Sektora za pravne i  
opšte poslove Stručne službe AMUS-a

