

Broj: 04-47-5-551-5/23VT
Banja Luka, 12. 01. 2024. godine

Z A P I S N I K
o izvršenom nadzoru nad radom Udruge filmske industrije UFI za 2022. godinu
član 12. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava („Službeni glasnik BiH“
broj 63/10)

Dana 23. 11. 2023. godine u prostorijama Udruge filmske industrije UFI, Administrativno – poslovni centar bb, Kiseljak, ovlašteni službenici Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine su obavili nadzor nad radom kolektivne organizacije, s ciljem da utvrde da li ona obavlja djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava kablovskog reemitovanja audiovizuelnih djela, u skladu sa izdatom dozvolom, odredbama Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, drugim relevantnim propisima i svojim opštim aktima.

Prisutni:

1. U ime Instituta za intelektualno vlasništvo BiH: Boris Sesar, pomoćnik direktora za budžet, finansijske i računovodstveno - materijalne poslove i Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko i srodna prava.
2. U ime UFI-ja: Josip Vujica, tajnik UFI-ja.

U postupku nadzora službenici Instituta su pitali sljedeće:

1. Koliko kolektivna organizacija ima članova?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da kolektivna organizacija Udruga filmske industrije (dalje u tekstu: KO UFI) na dan vršenja neposrednog nadzora ima 33 autora/nositelja prava na AV djelima koji su sukladno relevantnim odredbama zakona te Statuta i drugih internih akata KO UFI punopravni redoviti članovi.

2. Koliko nosilaca prava se isključilo iz sistema kolektivnog ostvarivanja prava i koji su to autori i nosioci prava u pitanju? (ovo važi samo za one nosioce prava i ona prava za koja je zakonom dozvoljeno da se njihovi nosioci isključe iz sistema kolektivnog ostvarivanja i to pisanom izjavom dostavljenom organizaciji).

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da se u slučaju KO UFI radi o obveznom kolektivnom ostvarivanju prava – prava na kablensko reemitiranje audiovizualnih autorskih djela (dalje u tekstu: AV djela).

3. Da li je organizacija do dana vršenja neposrednog nadzora zaključila novi bilateralni ugovor sa drugom srodnom organizacijom? Ako jeste, s kojom organizacijom i šta je predmet tog ugovora?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da do dana vršenja nadzora KO UFI nije zaključila neki novi bilateralni ugovor s drugom srodnom organizacijom.

4. Da li je organizacija, u rokovima propisanim bilateralnim ugovorima izvršila isplatu naknada stranim srodnim organizacijama s kojim ima zaključen ugovor o međusobnom zastupanju?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da KO UFI u periodu za koji se vrši nadzor nije vršila isplate naknada inozemnim srodnim organizacijama temeljem ugovora o međusobnom zastupanju, niti je u tom periodu imala dospelih ugovornih obveza isplata po tom osnovu.

5. Da li su strane organizacije s kojima domaća organizacija ima zaključen bilateralni ugovor blagovremeno isplatile naknadu za iskorištavanje domaćih autorskih djela odnosno srodnih prava u inostranstvu i dostavile odgovarajuće informacije na osnovu kojih domaća organizacija može te naknade da isplati domaćim nosiocima prava?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da u periodu za koji se vrši nadzor nije bilo isplata naknada za iskorištavanje domaćih autorskih djela od strane inozemnih organizacija, niti dospjelih ugovornih obveza takvih isplata.

6. Na koje brojeve računa i kod kojih banaka korisnici autorskih djela odnosno srodnih prava uplaćuju naknadu domaćoj organizaciji?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da su računi za uplate naknada od korisnika za korištenje autorskih djela iz repertoara KO UFI sljedeći:

- 3383402250034891 otvoren kod UniCredit Bank d.d. Mostar, i
- 1541602002996589 otvoren kod Intesa Sanpaolo Banka d.d. Sarajevo.

7. Koliko je ukupno bilo prigovora nositelja prava na obračun naknada u prethodnoj kalendarskoj godini za prethodnu obračunsku godinu, a koji su dostavljeni nadležnom tijelu ili organu organizacije?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da u prethodnoj kalendarskoj godini nije bilo niti prigovora nositelja prava na obračun naknada za prethodnu obračunsku godinu koji su dostavljeni nadležnom tijelu ili organu organizacije. Inače, sukladno odlukama Skupštine KO UFI u tom periodu nije bilo raspodjele sredstava autorima/nositeljima prava. Također, podsjećamo da za predmetnu godinu KO UFI nije imala zaključen kolektivni ugovor te stoga nije bila u mogućnosti ni vršiti naplatu naknade od korisnika. Glavni razlog za to je protupravno djelovanje nekadašnje kolektivne organizacije (Udruženje filmskih radnika) koja, koordinirano s nekim korisnicima i njihovim udrugama (prvenstveno korisnici koji su u vlasništvu United Grupe i njihovo Udruženje distributera medijskih usluga – UDMU), kontinuirano provodi različite pravne i faktičke aktivnosti kojima na razne načine onemogućava KO UFI da obavlja poslove kolektivnog ostvarivanja prava, prvenstveno lažno se predstavljajući da su oni aktualna kolektivna organizacija, a čime kod korisnika – kablinskih operatera/reemitera stvaraju "dilemu" koja organizacije je uopće ovlaštena za kolektivno ostvarivanje prava u vezi s kabliskim reemitiranjem AV djela. Tu situaciju onda reprezentativna udruga korisnika – kablinskih operatera/reemitera (Asocijacija kablinskih operatera u BiH) naziva "pravna nesigurnost" te istu dalje koristi kao opravdanje za izbjegavanje pregovora i zaključenja novog kolektivnog ugovora.

8. Podaci o obradi košuljica, procent urednih i neurednih košuljica?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da za period koji je predmet nadzora nije bilo ni dostavljanja pa tako ni obrade podataka o iskorištavanju autorskih djela iz repertoara KO UFI. Kao što je naprijed već navedeno i pojašnjeno, KO UFI za period za koji se vrši nadzor nije imala zaključen kolektivni ugovor.

9. Uzorak radio i televizijskih stanica, način formiranja uzorka sa detaljnim obrazloženjem i sa osvrtom na međunarodnu praksu u odnosu na to pitanje?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da je kolektivna organizacija UFI u suradnji s partnerima organizirala kontinuirano praćenje i evidentiranje korištenja, tj. kabliskog reemitiranja AV djela koji za cilj ima formiranje "reprezentativnog uzorka", a koji pak podrazumijeva podatke i informacije u vezi s najreemitiranim TV kanalima (22 najzastupljenija/najgledanija TV kanala /iznad 1%/). Na taj način se dobiva vrlo reprezentativan uzorak, odnosno uzorak koji ima znatno veću točnost i u odnosu na međunarodno široko prihvaćenu praksu i tehniku koja pak podrazumijeva uzorak dobiven temeljem manjeg broja TV kanala (5-10), odnosno višeg praga "gledanosti" (2%).

10. Koliko su ukupno planirani troškovi poslovanja, a koliki su realizirani rashodi? Kada je Skupština usvojila financijski plan, te da li se rashodi planiraju i usvajaju na analitičkim knjigovodstvenim kontima?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da su troškovi bili planirani u iznosu od 1.587.253 KM, a iskazani rashodi prema Bruto bilanci iznose 791.262 KM. Skupština UFI-ja je usvojila Financijski plan za 2022. godinu na sjednici održanoj 30. 06. 2021. godine, a rashodi su planirani i usvojeni prema sintetičkoj grupi konta iz kontnog plana za udruge.

11. Koliko je naplaćeno sredstava u godini koju kontroliramo, a koliki je bio ukupan prihod?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da je u 2022. godini od korisnika temeljem ispostavljenih faktura na ime naknade za kabelsko reemitiranje AV djela naplaćeno ukupno 227.670 KM, bez uračunatog PDV.

Ukupan prihod prema Bilanci uspjeha na 31. 12. 2022. godine je iskazan u iznosu od 164.118 KM, a isti je nastao temeljem zaključnih knjiženja za sučeljavanje iznosa isplaćenih rashoda u 2022. godini.

12. Koliki su ukupni troškovi poslovanja procentualno u odnosu na naplaćena sredstva, a koliki u odnosu na ukupan prihod?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da su ukupni troškovi poslovanja u periodu koji se kontrolira iznose 13,09% od iznosa naknada koji se treba naplatiti za taj period prema Financijskom planu za isti period. Podsjećamo da za nadzirani period kolektivna organizacija UFI nije imala zaključen kolektivni ugovor te nije bila u mogućnosti redovitim putem vršiti naplatu naknade od korisnika (detaljnije pojašnjeno u odgovoru na pitanje 7.).

Komentar Instituta: Prema Bilanci Uspjeha na dan 31. 12. 2022. godine prihodi KO UFI su 164.117 KM, a rashodi su 791.262 KM, tj. KO UFI ima iskazan višak rashoda nad prihodima u iznosu od 627.114 KM.

13. Da li je Skupštini prezentovano ko je sve angažovan na obavljanju poslova u KO za konsultantske usluge, ugovore o djelu, ugovore o autorskom djelu, advokatske usluge i sl.?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da je Skupština UFI-ja upoznata s tim tko je sve angažiran za obavljanje navedenih poslova u UFI.

14. Sukladno Bilanci Uspjeha i Bruto bilanci korisnika, prikazati tabelarno "grupu konta 4" – rashode i prihode?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je dostavio sljedeće podatke:

Konto	Opis knjiženja	Duguje	Potražuje
4001	UREDSKI MAT.I DRUGI MATER.OPCI	1.626,93	
4002	GORIVO	2.401,05	
4010	KNJIGOV. I ADMINIST. TROŠKOVI	24.000,00	
4011	GRAFIČKE USLUGE	1,00	
4013	POSTANSKE I TELEKOMUNIK.USLUGE	568,86	
40140	PROVIZIJA BANKE	840,36	
40143	PROVIZIJA BANKE ZA INO UPLATE	26,32	
40145	TR. OBNOVE EL. BANKARSTAVA	90,00	
4015	ODVJETNICKE USLUGE	42.574,34	
4016	REPREZENTACIJA	694,95	
4017	TROŠKOVI ZAKUPA I NAJMA	1.200,00	
4018	USLUGE ODRZAVANJA	100,64	
4019	OSTALE USLUGE I REZERVIRANJA	494.295,90	
4020	BRUTO PLACE	59.049,36	
4021	NAKNADE ČLANOVIM RADNIH TIJELA	110.452,00	
4022	VODNI DOPRINOSI	167,31	
4023	POREZ NA ZASTITU OD NESRECA	167,31	
402400	TOPLI OBROK JOSIP VUJICA	1.098,00	
402401	TOPLI OBROK GORDANA ČIČA	2.205,00	
402402	TOPLI OBROK OGNJEN DŽINIĆ	2.205,00	
402403	TOPLI OBROK ALMIR ŠAHINOVIĆ	1.161,00	
4032	AM. POSTROJENJA I OPREME	473,31	
4080	OSTALI RASHODI	10,00	
4081	REVIZORSKE USLUGE	2.500,00	
4083	TAKSE	100,00	

4084	SUDSKE TAKSE	42.015,37	
4085	OSTALI TROŠKOVI U SUDSKIM POST	700,00	
4087	ADMINISTRATIVNE TAKSE	438,00	
4170	SREDSTVA ZA FINANCIRANJE RADA		164.116,30
4180	BANKARSKE KAMATE		1,39

15. Koliki su ukupni izdaci za sve ugovorene usluge, u bruto i neto iznosu?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da su ukupni izdaci za sve ugovorene usluge, uključujući i troškove sudskih postupaka (sudske takse, advokati i sl.) iznosili 101.731 KM.

Komentar Instituta: Prema Bilanci Uspjeha na dan 31. 12. 2022. godine usluge su prikazane u iznosu od 564.492 KM.

16. Ko unosi košuljice u sustav, a tko provjerava unos u sustav? Da li su definirana pravila i donesena uputa o unosu i kontroli košuljica?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da za period koji je predmet nadzora nije bilo ni dostavljanja pa tako ni obrade podataka o iskorištavanju autorskih djela iz repertoara kolektivne organizacije UFI jer nije postojao zaključen kolektivni ugovor.

17. Koliko je sredstava raspodijeljeno u godini koja se kontrolira, u neto i bruto iznosu, koliko domaćim autorima, a koliko na osnovu recipročnih ugovora sa ino organizacijama?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da u 2022. godini nije bilo raspodjele sredstava ni domaćim niti inozemnim autorima/nositeljima autorskog prava i/ili njihovim organizacijama (detaljnije pojašnjeno u odgovoru na pitanje 7.).

18. Koliko emitera je ušlo u obračun i da li su obrađene sve košuljice?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da je predviđeno da u obračun uđu svi uredni izvještaji o korištenju AV djela iz repertoara UFI-ja koje korisnici dostave sukladno odredbama ZKOASP i zaključenih ugovora. U periodu za koji se radi nadzor nije bilo ni dostavljanja, pa tako ni obrade podataka o korištenju AV djela. Ovo je detaljnije pojašnjeno i obrazloženo u odgovorima 8., 9. i 16.

19. Da li je bilo kontrola od strane drugih nadležnih institucija?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da je bila kontrola Uprave za indirektno-neizravno oporezivanje BiH (UINO BiH). Tom prilikom je izvršen postupak potpune kontrola, kontrolirani period je bio porezni period od 01.04.2018. do 28.02.2023. godine, te je po okončanju tog postupka izdano Rješenje, broj: 04/5-2/II-17-1-UP-I-116-664-2/23 od 28.04.2023. godine.

20. Koliko je tužbi pokrenuto protiv korisnika, a koliko je presuda doneseno? Koliko je tužbi pokrenuto protiv kolektivne organizacije, a koliko je riješeno?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da je u 10. mjesecu 2019. godine kolektivna organizacija UFI podnijela tužbe protiv svih korisnika koji nisu zaključili individualne ugovore po Kolektivnom ugovoru od 17. 01. 2019. godine, ukupno 16 tužbi. U 09. mjesecu 2021. godine UFI je podnijela 2 tužbe, i to protiv korisnika koji su zaključili individualne ugovore po Kolektivnom ugovoru od 17. 01. 2019. godine ali nisu u potpunosti izmirili svoje obveze. U 12. mjesecu 2022. godine, dakle u periodu koji je predmet ovog nadzora, KO UFI je po Privremenoj tarifi za kablensko reemitiranje AV djela u BiH ("Službeni glasnik BiH", broj: 5/22) podnijela 9 novih tužbi radi utvrđenja učinjene povrede prava i naknade štete. Tim tužbama su korisnici grupirani na način da je jednom tužbom obuhvaćeno više korisnika (radi ekonomičnosti), shodno stvarnoj i mjesnoj nadležnosti sudova. Na zadnji dan godine koja se nadzire stanje je sljedeće: riješeno je 7 tužbi (1 drugostupanjska presuda, 3 presude zbog propuštanja i 3 nagodbe), te su donesene još 3 prvostupanjske presude (sve 3 u korist UFI-ja) po kojima traju drugostupanjski postupci.

U svih 7 slučajeva se radi o tužbama iz 2019. godine. U prethodnim periodima su protiv kolektivne organizacije UFI podnesene 2 tužbe, po kojima se vode prvostupanjski postupci.

Komentar Instituta: Na dan 31. 12. 2022. godine UFI vodi 22 sudska parnična postupka protiv korisnika – kablovskih operatera/reemitera koji nisu zaključili individualne ugovore, a radi utvrđenja učinjene povrede autorskog prava i naplate potraživanja u ukupnom iznosu od 19.891.552 KM. U periodu nakon datuma bilance UFI je pokrenuo aktivnosti u vezi sa povećanjem tuženih zahtjeva u ranije pokrenutim parničnim postupcima protiv reemitera, tako da ovim postupcima budu obuhvaćene 2020., 2021. i 2022. godina. Nakon što ove aktivnosti budu završene, vrijednost sporova će biti povećana za približno 24.420.000 KM. (detaljan prikaz sudskih sporova se nalazi u Izvješću nezavisnog revizora za 2022. godinu). Naplaćivanjem sredstva temeljem navedenih sudskih sporova, UFI je u obvezi da izvrši raspodjelu.

21. Da li je organizacija usvojila dokumenta predviđena člankom 20. ZKOASP?

Josip Vujica, tajnik UFI-ja je odgovorio da je UFI je za poslovnu godinu koja je predmet ovog nadzora usvojila odnosno pribavila sve dokumente navedene u skladu sa člankom 20. ZKOASP.

22. Koliko je sredstava isplaćeno za kulturne, a koliko za socijalne namjene?

U periodu za koji se vrši nadzor KO UFI nije vršila isplate za kulturne i socijalne namjene.

Službenik Instituta je tražio na uvid pored analitičke glavne knjige i sintetičku glavnu knjigu, koja je dostavljena. Metodom uzorka kontrolisana je i izuzeta finansijska dokumentacija, i to: bankovni izvodi u KM (Intesa Sanpaolo banka) – više izvoda; bankovni izvodi u KM (Unicredit banka) – više izvoda; bankovni izvodi u EUR (Intesa Sanpaolo banka) – više izvoda; kartice obveze za radna tijela (Skupština, UO, NO i Odbor za zaštitu autorskih prava) sa obračunom; kartica rashoda bez primljenih faktura (Prema odluci UO broj 01-20-12/22 od 21. 12. 2022. godine, a stvarna obaveza i trošak prema dobavljaču Planus Medija d.o.o. Kiseljak u iznosu od 492.999 KM će nastati tek nakon prijema faktura); plaće i naknade za 07/22; računi troškova (više uzoraka) i ugovori.

Izuzetim uzorcima bankovnih izvoda je utvrđeno da se plaćanje vršilo u najvećem dijelu za odvjetničke usluge, sudske takse, povrate ranije uzetih pozajmica, računovodstvene troškove te plaće i naknade zaposlenih.

Službenica Instituta je tražila zapisnike i odluke Skupštine, Upravnog i Nadzornog odbora u 2022. godini. Na pitanje službenika Instituta koliko je održano sjednica Skupštine, Upravnog i Nadzornog odbora koje se mogu potkrijepiti zapisnicima u 2022. godini, dostavljeni su na uvid zapisnici sa jedne sjednice Skupštine UFI-ja, 12 zapisnika sa sjednica Upravnog odbora UFI-ja, te 12 zapisnika sa sjednica Nadzornog odbora. Kopije zapisnika su izuzete. Uvidom u dostavljene zapisnike i odluke utvrđeno je da su organi udruženja postupali u skladu sa svojim nadležnostima, utvrđenim Statutom. Službenica Instituta je tražila i informaciju o stanju sudskih postupaka protiv korisnika, koja je i dostavljena.

Vjerujemo da su temeljem nadzora Udruge filmske industrije UFI pribavljeni dokazi dovoljni i odgovarajući i da osiguravaju temelj za mišljenje Instituta:

Mišljenje

Uzimajući u obzir činjenicu da u 2022. godini Udruga filmske industrije nije imala zaključen kolektivni ugovor sa reprezentativnim udruženjem korisnika (Ugovor sa Asocijacijom kablovskih operatera i distributera mrežnih usluga u BiH je istekao 31. 12. 2018. godine), te da zbog nedostaka tarife nije bilo moguće vršiti naplatu autorskih naknada i raspodjelu isti, odnosno obavljati poslove kolektivnog

ostvarivanja prava, Institut se izuzima od davanja mišljenja o usklađenosti poslovanja UFI-ja sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava.

Na osnovu odluke Skupštine UFI-ja broj 20-30-06/21 od 30. 06. 2021. godine, izađena je Privremena tarifa za kablovsko reemitovanje audiovizuelnih djela u BiH, koja je objavljena u Službenom glasniku BiH broj 5/22).

Na dan 31. 12. 2022. godine Udruga filmske industrije vodi 22 sudska parnična postupka protiv korisnika – kablovskih operatera/reemitera koji nisu zaključili individualne ugovore, a radi utvrđenja učinjene povrede autorskog prava i naplate potraživanja u ukupnom iznosu od 19.891.552 KM. U periodu nakon datuma bilance UFI je pokrenuo aktivnosti u vezi sa povećanjem tužbenih zahtjeva u ranije pokrenutim parničnim postupcima protiv reemitera, tako da ovim postupcima budu obuhvaćene 2020., 2021. i 2022. godina. Nakon što ove aktivnosti budu završene, vrijednost sporova će biti povećana za približno 24.420.000 KM. (detaljan prikaz sudskih sporova se nalazi u Izvješću nezavisnog revizora za 2022. godinu). Naplaćivanjem sredstva temeljem navedenih sudskih sporova, UFI je u obvezi da izvrši raspodjelu.

Institut cijeni da je bitno sačekati okončanje sudskih postupaka i naplatu potraživanja, te raspodjelu naknada nosiocima prava. Na Skupštini UFI-ja, održanoj 19. 02. 2020. godine zaključeno je da se raspodjela prikupljenih sredstava odgađa i da se neće vršiti do drugačije odluke Skupštine UFI-ja (Odluka 07-19-02/20). Prema izjavi predstavnika UFI-ja, odlučeno je da se raspoloživa sredstva koriste za osiguranje egzistencije udruge te za finansiranje prioriternih aktivnosti, osobito izdataka koji su u vezi sa prikupljanjem sredstava sudskim putem, sa porezima i drugim državnim davanjima i obavezama prema uposlenicima.

Udruga filmske industrije je obavezna blagovremeno obavijestiti Institut o svim sudskim odlukama u navedenim sporovima, jer od ishoda ovih postupaka zavisi obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na kablovsko reemitovanje audiovizuelnih djela i isplata naknada nosiocima prava.

Prema mišljenju Instituta, finansijsko poslovanje udruženja UFI je u potpunosti prikazano fer i istinito, osim za učinke pitanja opisanih u dijelu Temelj za mišljenje s rezervom, po svim bitnim pitanjima, na dan 31. 12. 2022. godine, odnosno bilo je u svim materijalno značajnim aspektima usklađeno sa važećom zakonskom regulativom.

Temelj za mišljenje s rezervom

Sudski sporovi

Nadzorom je utvrđeno da su protiv UFI-ja na dan 31.12.2022. godine pokrenuta dva sudska spora u ukupnom iznosu od 6.335.651 KM. UFI nije stvorilo rezerviranja za moguće efekte, odnosno potencijalne obveze za sudske sporove koji se vode protiv UFI-ja. Iz navedenih razloga nije moguće predvidjeti ishod ovih sporova, kao ni mogući iznos eventualnih troškova postupka, zateznih kamata i ostalih troškova po ovim postupcima. Nismo u mogućnosti izračunati efekte gore navedenog (konstatirano i u Revizorskom izvješću UFI-ja za 2022. godinu).

Stav rukovodstva UFI-ja je da vršenje rezerviranja za moguće efekte nije obvezno nego je to stvar procjene. Nakon izvršenih analiza rukovodstvo UFI-ja je zaključilo da nije nužno potrebno vršiti rezerviranje sredstava u vezi s ovim postupcima.

Kratkoročni plasmani i potraživanja

Nadzorom je utvrđeno da su na dan 31.12.2022. godine kratkoročni plasmani i potraživanja iznosila

549.445 KM (2021; 599.621 KM). Navedeni iznos djelomično sadrži i potraživanje od Udruženja filmskih radnika (UFR) i to 175.683 KM. Ovo potraživanje ne proističe iz izravnih transakcija UFI-ja i UFR-a. Kao što je spomenuto u točki 1. (sudski sporovi) UFR je pokrenuo tužbu protiv UFI-ja u značajnom iznosu. Temeljem navedenog upitna je naplativost ovog potraživanja. Nismo mogli izračunati efekte gore navedenog (konstatirano i u Revizorskom izvješću UFI-ja za 2022. godinu).

Skretanje pažnje (naglašavanje činjenica)

Radi boljeg razumijevanja financijskog položaja UFI-ja, a bez daljeg kvalificiranja našeg mišljenja s rezervom, skrećemo pažnju na slijedeće:

Kratkoročne obveze, razgraničenja i rezerviranja

Nadzorom je utvrđeno da su na dan 31.12.2022. godine Kratkoročne obveze, razgraničenja i rezerviranja iznosila 3.298.264 KM (2021; 2.729.535 KM) i višestruko su premašila tekuću imovinu, koja je iznosila 678.493 KM (2021; 620.718 KM). Neblagovremeno izmirivanje obveza može uzrokovati dodatno financijsko opterećenje u pogledu zateznih kamata, penala i sl. (konstatirano i u Revizorskom izvješću UFI-a za 2022. godinu)

Trajni izvori

Nadzorom je utvrđeno da na dan 31.12.2022. godine UFI ima negativan saldo trajnih izvora, tj. imao je 2.619.379 KM (2021; 2.108.607 KM) akumuliranih rashoda nad prihodima. (konstatirano i u Revizorskom izvješću UFI-ja za 2022. godinu)

Kolektivni ugovor

Na dan 31. 12. 2022. godine UFI nije imao potpisan ugovor sa reprezentativnim udruženjem kabl operatera / reemitera (AKOP). Ovaj ugovor je osnov da bi se mogli potpisati pojedinačni ugovori na temelju kojih UFI prikuplja sredstva. (konstatirano i u Revizorskom izvješću UFI-ja za 2022. godinu)

Predstavnici UFI-ja su u ostavljenom roku iznijeli primjedbe na Zapisnik sačinjen u postupku kontrole. Nakon preispitivanja dostavljenjenih primjedbi, Institut je usvojio osnovane primjedbe i sačinio konačni Zapisnik o nadzoru nad radom UFI-ja za 2022. godinu.

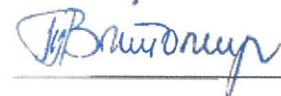
Ovaj zapisnik je sačinjen u četiri istovjetna primjerka, od kojih dva primjerka zadržava Institut, a dva se dostavljaju UFI-ju.

Zapisnik potpisuju:

U ime Instituta:

Boris Sesar, pomoćnik direktora za budžet,
finasijske i računovodstveno
- materijalne poslove Instituta

Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko i srodna prava



U ime UFI-ja:

Josip Vujica, tajnik UFI-ja

